

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"
Учебный отдел

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом института
Протокол № 4 от 07.07.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

Направление 52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методика преподавания сценической речи
Кафедра: Кафедра сценической речи
Факультет: АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год 2024
Образовательный стандарт (ФГОС) 2025-2026

2024
2025-2026
№ 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Ректор _____ / Князев Е.В./

Проректор по УНиМР _____ / Морозова И.С./

Декан актерского факультета _____ / Поливанова Т.В./

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						72	72		2592	2592	534	1968	90
Обязательная часть						34	34		1224	1224	234	938	52
+	Б1.О.01	История и теория культуры	1			3	3	36	108	108	16	86	6
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения			1	3	3	36	108	108	16	88	4
+	Б1.О.03	Педагогика высшей театральной школы		1		2	2	36	72	72	16	52	4
+	Б1.О.04	Методология научного исследования		3		2	2	36	72	72	20	48	4
+	Б1.О.05	Теория и история искусств	3	12	2	10	10	36	360	360	64	278	18
+	Б1.О.06	Актерское мастерство		1		4	4	36	144	144	28	112	4
+	Б1.О.07	Сценическая речь		1		4	4	36	144	144	28	112	4
+	Б1.О.08	Сценическое движение		1		4	4	36	144	144	28	112	4
+	Б1.О.09	Театральный менеджмент и управление проектами		3		2	2	36	72	72	18	50	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						38	38		1368	1368	300	1030	38
+	Б1.В.01	Методика преподавания сценической речи	2		1	10	10	36	360	360	80	270	10
+	Б1.В.02	Сценическая речь: практикум	1			8	8	36	288	288	56	226	6
+	Б1.В.03	Техника речи			2	6	6	36	216	216	52	160	4
+	Б1.В.04	Методика преподавания художественного чтения	3		2	8	8	36	288	288	68	210	10
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3		3	3		108	108	24	80	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с речью в драматическом спектакле		3		3	3	36	108	108	24	80	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с речью в музыкальном спектакле		3		3	3	36	108	108	24	80	4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		3		3	3		108	108	20	84	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссерский анализ пьесы		3		3	3	36	108	108	20	84	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ литературных и театральных текстов		3		3	3	36	108	108	20	84	4
Блок 2.Практика						39	39		1404	1404	64	1328	12
Обязательная часть						27	27		972	972	44	920	8
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)			1	5	5	36	180	180	16	160	4
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)			3	22	22	36	792	792	28	760	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	20	408	4
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			2	12	12	36	432	432	20	408	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	12	287	25
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3			6	6	36	216	216	6	194	16
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3			3	3	36	108	108	6	93	9
ФТД.Факультативные дисциплины						11	11		396	396	68	312	16
+	ФТД.01	Работа над поэтическим текстом		2		2	2	36	72	72	16	52	4
+	ФТД.02	Теория драмы. Анализ драматических произведений			2	6	6	36	216	216	28	184	4
+	ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности		3		2	2	36	72	72	16	52	4
+	ФТД.04	История Вахтанговской школы		1		1	1	36	36	36	8	24	4

Курс 2																		
-	Установочная сессия						Зимняя сессия						Летняя сессия					
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
26							432	36	56	330	10		504	54	72	366	12	
6							72	10	2	56	4		144	28	10	102	4	
1													36	8	4	24		
4							72	10	2	56	4	з	72	10	2	56	4	о
1													36	10	4	22		
20							360	26	54	274	6		360	26	62	264	8	
4							144	12	12	114	6	э						
6							108	4	24	80			108	4	20	80	4	о
6							108	10	18	80			108	10	18	76	4	о
2													72	4	16	52		
2													72	4	16	52		
2													72	4	16	52		
2													72	8	8	56		
2													72	8	8	56		
16							212		12	200			364		12	348	4	
10													360		12	348		
10													360		12	348		
6							212		12	200			4				4	
6							212		12	200			4				4	о
9							216	18	18	176	4		108	8	12	84	4	
2							72	8	8	52	4	з						
6							144	10	10	124			72		8	60	4	о
1													36	8	4	24		

Курс 3																				Закрепленная кафедра		-	
Установочная сессия							Зимняя сессия					Летняя сессия					Код	Наименование	Компетенции				
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР				Конт роль	Формы контр.		
8							288		44	216	28												
4							144		24	106	14												
																					7	Кафедра философии, истории и	УК-1; УК-5; ОПК-1
																					7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-4
																					7	Кафедра философии, истории и	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
1							36		8	24	4	з									1	Кафедра искусствоведения	ОПК-3; ПК-4
2							72		12	54	6	э									1	Кафедра искусствоведения	УК-1; УК-5; ОПК-1
																					2	Кафедра мастерства актера	ОПК-2
																					3	Кафедра сценической речи	ОПК-2
																					6	Кафедра пластической	ОПК-2
1							36		4	28	4	з									7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2
4							144		20	110	14												
																					3	Кафедра сценической речи	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
																					3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
																					3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
2							72		12	54	6	э									3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2; ПК-4
1							36		4	28	4	з											ПК-1; ПК-2
1							36		4	28	4	з									3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
1							36		4	28	4	з									3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
1							36		4	28	4	з											УК-1; ПК-4
1							36		4	28	4	з									4	Кафедра режиссуры	УК-1; ПК-4
1							36		4	28	4	з									1	Кафедра искусствоведения	УК-1; ПК-4
12							428		16	412			4							4			
12							428		16	412			4							4			
																					3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
12							428		16	412			4						4	о	3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
																					3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
9													324		12	287	25						
6														э	216		6	194	16		2	Кафедра мастерства актера	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
3														э	108		6	93	9		2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-2
1							36		4	28	4												
																					3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
																					1	Кафедра искусствоведения	УК-5
1							36		4	28	4	з									7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-2; УК-6
																					2	Кафедра мастерства актера	УК-5